

WONDERLAND FESTIVAL 2014

BRESCIA TRA FIABE E NUOVE CREATIVITÀ

Light the future up

BIGLIETTI:
Intero: euro 10 Ridotto: euro 8 (under 22 e over 65)
Biglietto valido per due spettacoli nella stessa serata: euro 14

ABBONAMENTI:
ABBONAMENTO DA FAVOLA euro 70
Comprende tutti gli spettacoli del Festival (da attivare entro il 26 gennaio).
ABBONAMENTO OPEN-UP euro 35
tutti i 5 spettacoli della settimana Open Up

EVENTI SPECIALI:
Serata NdN – Black Night del 01/02:
Ingresso libero con sottoscrizione della tessera sostenitore della Residenza Idra (10 euro)

TESSERE
Possono accedere allo Spazio Teatro Idra:
i soci ordinari (2 euro), i soci special (5 euro) e i soci sostenitori (10 euro)

La partecipazione alla presentazione del progetto
TANTE QUANTE NON NE VORREMMO MAI RACCONTARE è gratuita

tutti gli spettacoli si terranno presso:
SPAZIO TEATRO IDRA – VICOLO DELLE VIDAZZE 15

ad eccezione di Pinocchio Augmented di Michele Cremaschi
del 22 e 23 febbraio che si terrà presso:
TEATRO LABA – VIA DON VENDER 66

Per informazioni e prenotazioni:
tel: +39 030 291592
info@wonderlandfestival.it
biglietti@wonderlandfestival.it
www.wonderlandfestival.it



22 febbraio 2014 ore 22.30
REQUIEM FOR PINOCCHIO LE VIE DEL FOOL
di e con Simone Perinelli regia Simone Perinelli

E così Pinocchio, da burattino divenne bambino. Qualcuno gridò: Che Peccato! Questa scrittura attuale e visionaria vuole dare un seguito alla favola. REQUIEM FOR PINOCCHIO si concentra su un evento significativo della vita di questo personaggio: diventare essere umano. Pinocchio “vivrà” nel mondo reale e si destreggerà nel nostro mondo e pian piano la favola di Colloidi diventa ricordo...

28 febbraio 2014 ore 20.45
01 marzo 2014 ore 20.45

UNO IMAGE COLLECTIVE
produzione collettiva Residenza Idra

UNO è un urlo a squarciagola. Una donna e un uomo misurano le loro reciproche solitudini in un turbinio di avvenimenti che li portano ad un atto estremo. Solitudini che non si incontrano mai. Un circolo nefasto e senza via di uscita. Allo spettatore il senso e la necessità di romperlo. Perché ci si accorga della gravità e dell'estensione di un dramma che investe l'intera società italiana.

28 febbraio 2014 ore 22.15
01 marzo 2014 ore 22.15 [prima nazionale]

DUO IMAGE COLLECTIVE
produzione collettiva Residenza Idra

DUO racconta l'amicizia e racconta la sua assenza. In un delicato gioco tra animazione grafica e scena, i personaggi di una storia esemplare percorrono la stessa via fino a che un evento infausto spezza questo equilibrio e cambia la strada. Duo racconta cosa c'è oltre a questa strada: oltre al ricordo, al dolore, alla ripetizione vuota di quelle azioni comuni che prima avevano dato senso e che ora sembrano solo graffi nel vuoto.

02 febbraio 2014 ore 11.00 -13.00 / 14.00 -17.00

WORKSHOP
condotto da INGEBOURG WALDHERR COMPAGNIA H.
09 febbraio 2014 ore 11.00 -14.00

WORKSHOP
condotto da YOSSI BERG & ODED GRAF
16 febbraio 2014 ore 14.00 -17.30

WORKSHOP
a cura di MARIA FREYVOLL E MARIE MALE KALSTØ
COMPAGNIA HEGE HAAGENRUD

WORKSHOP

OPEN UP

5/9 MARZO 2014
In collaborazione con
Arcigay Orlando, Associazione Pianeta Viola, Agedo, Famiglie Arcobaleno

Progetto in collaborazione con **Crossroads rete dei piccoli festival bresciani**
progetto finanziato da **Fondazione Cariplo** in collaborazione con **SR - Festival Ecce Istrio - Amici, complici amanti - Incontrateatri - Teatro 19 - Barfly, Danzarte - Quasi solo, Compagnia Lyria - Danza al parco, Associazione Dafne - Opera Barocca, JazzontheRoad**



05 marzo 2014 ore 21.00
PER UNA DONNA ATIR
di Letizia Russo regia di Serena Sinigaglia con Sandra Zoccolan

Un desiderio inaspettato investe l'esistenza di una quarantenne dalla vita normale, troppo normale. Sposata con un uomo che la rispetta e la ama, scopre con tremore che esiste la possibilità di vivere, per una volta nella vita, un momento di abbandono totale al desiderio. Ma il suo desiderio è una donna che incontra per caso. Nella forma semplice di un dialogo con se stessa, la protagonista dovrà scegliere quale, tra le sue due parti in guerra, vincerà la battaglia.



06 marzo 2014 ore 21.00
L'OMOSESSUALE O LA DIFFICOLTÀ
DI ESPRIMERSI TEATRI DI VITA

di Copi uno spettacolo di Andrea Adriatico
con Anna Amadori, Olga Durano, Eva Robin's e Andrea Fugaro, Saverio Peschechera, Alberto Sarti

Sembrano lontane parenti delle tre sorelle di Cechov... Eppure sono tre decadenti e decadute gran signore (o signorini?) autoesiliate in una Siberia da cui non riescono a uscire, assediata da lupi affamati. Sono Irina, la Madre e la signora Garbo, tutte in corsa verso qualcosa, in un caleidoscopico delirio. Una delle commedie più travolgenti di Copi. È il trionfo del transgender psichedelico, che espone in una graffiante comicità.



07 marzo 2014 ore 21.00
LA MIA MASSA MUSCOLARE MAGRA CHRONOS3
di Tobia Rossi regia di Manuel Renga

Milano, 2013. Dario è un attraente attore gay di trent'anni che si guadagna da vivere con piccoli ruoli sognando di ottenere quello principale nel film che lo trasformerà in una star del cinema. Dario adora fare sesso con i ragazzi. Ama sia il sesso totalmente virtuale, sia quello reale e "lampo". Una notte, in un'indivoltata serata milanese in discoteca, conosce Luca, un ragazzo di cui si innamora a prima vista. Un incontro che crea un vero corto circuito nella sua vita e che lo rimetterà in contatto con la bellezza, la natura, addirittura con la sua famiglia e col suo io bambino da tempo dimenticato.

08 marzo 2014 ore 18.30 presentazione progetto
Tante Quante Non Ne Vorremmo
Mai Raccontare

progetto di sensibilizzazione culturale contro la violenza di genere
Un progetto di Residenza Idra In collaborazione con Associazione Terre Unite, Associazione Casa di Daphne e Associazione Casa delle Donne Con il contributo di Presidenza della Regione Lombardia Drammaturgie di Carolina Della Calle Casanova, Marco Di Stefano e Silvia Baldini Video di Moira Della Fiore Con Jessica Leonello, Giuseppina Turra e Patrizia Volpe
Ingresso libero



08 marzo 2014 ore 21.30
PUNTI DI VISTA SPUNTI DI SVISTA
ELENA ROSSI E ANGELA SOLDANO

di Elena Rossi con Angela Soldano- Elena Rossi
Serata organizzata in collaborazione con Associazione Pianeta Viola e Associazione Amici Complici Amanti

Quest'opera è un esperimento sui punti di vista: si parte da un semplice fatto di cronaca che viene riferito da voci diverse in modi diversi. La vicenda è ambientata a Parigi ed ha come protagoniste alcune delle grandi donne degli anni Venti, tra cui Natalie e Romaine, fulcro della storia, che sono state insieme per quasi cinquant'anni, pur avendo entrambe molte avventure. Il pubblico è invitato a presentarsi in abbigliamento anni '20.

A seguire festa anni '20

09 marzo 2014 ore 16.30 [per bambini e famiglie]

PICCOLO UOVO TEATRO19
con Valeria Battaini progetto e drammaturgia di Francesca Mainetti

Una bambina è arrabbiata con la sua famiglia. Si chiude in camera sua come dentro al guscio di un piccolo uovo, da lì non vuole uscire e gioca a viaggiare alla scoperta di tante famiglie diverse, fino a scoprire qual è quella giusta per lei. Piccolo Uovo con delicatezza racconta di famiglie diverse da quella tradizionale: famiglie allargate, con un genitore solo, con figli adottati, ma anche famiglie con due mamme o due papà. Famiglie diverse, ma diversamente felici. Perché la felicità non è a senso unico.

A seguire merenda organizzata dall'Associazione Famiglie Arcobaleno



WONDERLAND FESTIVAL 2014

BRESCIA TRA FIABE E NUOVE CREATIVITÀ

31 GENNAIO
9 MARZO

Spazio Teatro Idra - Brescia

LIGHT THE FUTURE UP

WONDERLAND FESTIVAL 2014

BRESCIA TRA FIABE E NUOVE CREATIVITÀ

TEATRO // DANZA // PERFORMANCE

Light the future up

Manuale d'uso. Tre azioni per ripensare il nostro futuro

1. Accendere la mente

Vieni al festival. Fatti provocare e affascinare dagli spettacoli. Interloquisci con la compagnia. Discuti col pubblico di fronte ad un bicchiere di vino. Ti sarà chiesto di partecipare alla bellezza della rappresentazione: **Michele Cremaschi** con il suo Pinocchio onirico e in 3D, **Collettivo Pirate Jenny** con una Biancaneve alquanto pop, **Zaches** con una riflessione sull'umana potenza e i delicati **Image Collective** che si interrogano sul senso dell'amicizia.

2. Illuminare lo spirito

L'arte di emozionarsi sembra immediata ma va coltivata con delicatezza. Lasciare le briglie per un attimo. Vedere le miserie quotidiane da un'altra angolazione. Lasciarsi commuovere: ridere e piangere. Sembra facile ma non lo è. Vogliamo fare vibrare le tue corde con l'esilarante teatro/circo di **Madame Rebiné**, con la coreografica e ipotetica fine del mondo di **C&C** e con la tedesca **Compagnia H**.

3. CondiVedere

Questo nuovo mondo ci ha chiesto uno scarto. Ci sta chiedendo di ripensare l'assetto di valori che avremo. Vogliamo tutti contribuire all'innovazione sociale che volenti o nolenti è sotto i nostri occhi. Vi proponiamo di condividere e vedere con noi tre momenti importanti. **Black night**: una notte di eventi performativi al buio per risvegliare i nostri sensi. **NdN** curato quest'anno da Gabriele Vacis con cinque testi in prima assoluta, e **Open Up** - festival della città aperta alle differenze sessuali.

Ed infine una luce particolare: Nordic focus

Due artisti in anteprima assoluta per l'Italia: **Hege Haagenrud** - coreografa norvegese che con una leggerezza fuori dal comune interroga il mondo degli adulti attraverso la voce dei bambini. **Yossi Berg & Oded Graf** - compagnia israeliano/danese ci presenta i nuovi supereroi in un divertente affresco sulle paure del nuovo mondo che ci aspetta.

CALENDARIO

31/01/14	21.00	COMPAGNIA H. HIKIKOMORI / Germania / prima nazionale
01/02/14	20.45 23.00	NDN TRA LA STORIA E LE STORIE BALCK NIGHT
02/02/14	10-13/14-17	WORKSHOP a cura di Ingeborg Waldherr / Compagnia H.
07/02/14	21.00	ZACHES TEATRO FAUSTUS! FAUSTUS!
08/02/14	21.00	YOSSI BERG & ODED GRAF HEROES / Danimarca
09/02/14	11-14	WORKSHOP condotto da Yossi Berg & Oded Graf
14/02/14	20.45 22.15	HEGE HAAGENRUD JURY / Norvegia / prima nazionale MADAME REBINÉ IL PAZIENTE
15/02/14	20.45 22.15	HEGE HAAGENRUD JURY / Norvegia / prima nazionale C&C MASSARI TAVIANI 012 UNITED COLORS OF THE END
16/02/14	14/17.30	WORKSHOP a cura di M. Freyvoll e M. Male Kalstø compagnia Hege Haagenrud
21/02/14	21.00	COLLETTIVO PIRATE JENNY VANITY FAIR'S SNOW WHITE
22/02/14	21.00	MICHELE CREMASCHI AUGMENTED PINOCCHIO presso Teatro Laba
	22.30	LE VIE DEL FOOL REQUIEM FOR PINOCCHIO
23/02/14	17.00	MICHELE CREMASCHI AUGMENTED PINOCCHIO presso Teatro Laba
28/02/14	20.45 22.15	IMAGE COLLECTIVE UNO DUO
01/03/14	20.45 22.15	IMAGE COLLECTIVE UNO DUO
05/03/14	21.00	ATIR PER UNA DONNA / Open Up Festival
06/03/14	21.00	TEATRI DI VITA L'OMOSESSUALE O LA DIFFICOLTÀ DI ESPRIMERSI / Open Up Festival
07/03/14	21.00	CHRONOS3 – LA MIA MASSA MUSCOLARE MAGRA Open Up Festival
08/03/14	18.30	presentazione progetto TANTE QUANTE NON VORREMMO MAI RACCONTARNE ANGELA SOLDANO E ELENA ROSSI PUNTI DI VISTA SPUNTI DI SVISTA / Open Up Festival
	21.30	
09/03/14	16.30	TEATRO19 PICCOLO UOVO / Open Up Festival / per ragazzi e famiglie



31 gennaio 2014 ore 21.00 [prima nazionale]

HIKIKOMORI COMPAGNIA H.

testo Holger Schober
regia Ingeborg Waldherr
con Manuel Schunter

Hikikomori in Giappone sono individui che riducono al minimo il loro contatto con la società. Il protagonista H. è uno scolaro che si è incapsulato nel mondo dei media digitali, sostituto virtuale della vita, delle persone, dell'amore. Ermeticamente chiuso H. si protegge dalle pretese del suo ambiente, abbandonandosi alle fantasie delle chat con l'immaginario compagno Rosebud. Fino ad un certo momento, in cui fa una scoperta decisiva per tutta la sua vita.

01 febbraio 2014 ore 20.45 [evento speciale]

NDN– Tra la storia e le storie

Letture dei 5 testi selezionati dal bando 2013
Network Drammaturgia Nuova: Campo Teatrale, Triangolo Scaleno, ResidenzalDRA/ Teatro Inverso, Kilowatt Festival, Teatro In-folio. Tutor edizione 2013/14: Gabriele Vacis

Una rete nazionale che promuove un'azione di sostegno per la drammaturgia contemporanea italiana valorizzando i progetti esistenti, costruendo una rete di discussione, ascolto e di fattiva collaborazione. L'obiettivo è un concreto confronto con la scrittura, con la produzione e la promozione dei testi teatrali. Al network partecipano Campo teatrale (Milano), Triangolo Scaleno (Roma), ResidenzalDRA/Teatro inverso (Brescia), Kilowatt festival (Sansepolcro), Teatro In-folio (Meda).

01 febbraio 2014 ore 23.00 [evento speciale]

BLACK NIGHT

Con la partecipazione di: Barabonzibonzibò, Equilibri Avanzati, Associazione Musicale Dafne e altri...

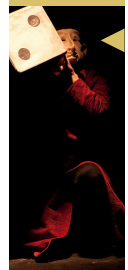
Un'esperienza sensoriale fuori dal comune, una notte al buio per riappropriarsi delle sensazioni più profonde. Una festa anomala dove artisti di diverse discipline collaboreranno per creare un luogo del possibile: intrigante, sensuale, coinvolgente.

07 febbraio 2014 ore 21.00

FAUSTUS! FAUSTUS! ZACHES TEATRO

regia e coreografia Luana Gramagna
performers Gianluca Gabriele, Francesca Valeri, Enrica Zampetti

Riflettere sull'umana potenza. Giochi simbolici determinano le relazioni tra i personaggi e, in scena, dadi di varie dimensioni ricordano l'eterna sfida dell'uomo al divino. La volontà dell'uomo di superare se stesso è il filo rosso con cui riconnettersi al fascino originario del mito. Allo spettatore il compito di abbandonarsi, rinunciando a riconoscere brandelli di storia.



08 febbraio 2014 ore 21.00

HEROES YOSSI BERG & ODED GRAF COMPANY

coreografia e interpretazione Oded Graf, Yossi Berg
in collaborazione con **Danzarte/Circuito Danza Lombardia**
Waiting for **Brescia Festival di Danza**

Danza, umorismo giocoso e movimenti vigorosi sono gli ingredienti di questo pluripremiato spettacolo. Il desiderio di piacere, di essere amati e di vivere la realtà diventano una fonte di ispirazione per movimenti sorprendenti. Accompagnati dalle canzoni di David Bowie, due uomini giocano un gioco le cui regole sono definite in tempo reale, liberandosi dalle vecchie abitudini per rifugiarsi nella fantasia.

14 e 15 febbraio 2014 ore 20.45 [prima nazionale]

JURY HEGE HAAGENRUD

coreografia e regia Hege Haagenrud
con Maria Freyvoll e Marie Male Kalstø
in collaborazione con **Danzarte/Circuito Danza Lombardia**
Waiting for **Brescia Festival di Danza**

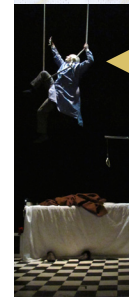
Due performers danzano sullo sfondo di un paesaggio proiettato in bianco e nero, su note classiche. Ma, improvvisamente, dal fondale i bambini in video interrompono lo show. Lo spettacolo deve essere per loro e con loro: chi meglio di un bambino può sapere come dovrebbe essere uno spettacolo per bambini? Perché la forza dei bambini è di decidere tutto da soli. Ci riusciranno?

14 febbraio 2014 ore 22.15

IL PAZIENTE MADAME REBINÉ

sceneggiatura Madame Rebiné
con Andrea Brunetto, Massimo Pederzoli e Alessio Pollutri

Sul pavimento a scacchi dell'ospedale cigolano le ruote del letto su cui il vecchio Claude muove le sue ultime mosse, assistito dal Dottor Centi mentre nei corridoi echeggia il canto dell'infermiera Jhenny, ritmato dai suoi tacchi a spillo. Circo, danza, musica e teatro si mescolano intorno al grande tema della malattia, ma con l'ironia e la poesia dei giullari di un tempo. Un universo surreale dove i personaggi grotteschi e divertenti donano emozioni che sfumano in sorrisi.



COMPAGNIA H. NDN BLACK NIGHT ZACHES TEATRO YOSSI BERG & ODED GRAF COMPANY HEGE HAAGENRUD MADAME REBINÉ C&C MASSARI TAVIANI COLLETTIVO PIRATE JENNY MICHELE CREMASCHI LE VIE DEL FOOL IMAGE COLLECTIVE ATIR TEATRO RINGHIERA TEATRI DI VITA CHRONOS3 ELENA ROSSI E ANGELA SOLDANO TEATRO19



15 febbraio 2014 ore 22.15

012 United colors of the end C&C MASSARI TAVIANI

di Chiara Taviani e Carlo Massari
in collaborazione con **Danzarte/Circuito Danza Lombardia**
Waiting for **Brescia Festival di Danza**

C&C tornano a Wonderland con una residenza coreografica immaginando un'ipotesi, una predizione. Semplicemente la fine del mondo, la fine di un'era, la fine di un progetto, di un programma, di uno spettacolo, della vita. Quale la reazione di fronte alla paura della fine? All'alba di questa ipotetica apocalisse, di questa inevitabile accettazione, lo sguardo è rivolto verso l'essere umano, nudo e crudo, posto di fronte a una paura esistenziale, o a una liberazione subliminale della propria anima. Gli artisti in quest'opera sono spie d'intimità e ricercatori di autenticità nelle reali reazioni fisiche.

21 febbraio 2014 ore 21.00

VANITY FAIR'S SNOW WHITE COLLETTIVO PIRATE JENNY

concept e danza Elisa Ferrari, Davide Manico e Sara Catellani
in collaborazione con **Danzarte/Circuito Danza Lombardia**
Waiting for **Brescia Festival di Danza**

“C'era una volta un'adolescente che, per motivi di famiglia, scappò di casa per fare da badante a sette uomini di bassa statura fino a quando, scampata a tre tentativi di omicidio ad opera di una sua parente acquisita, ebbe la fortuna di ritrovarsi sposa di un principe con il quale visse felice e contenta.” Vanity Fair's Snow White è un progetto di riscrittura per sovrapposizione, uno spettacolo dal gusto pulp che vuole rendere visibile la molteplicità dei punti di vista attraverso un gioco serrato tra teatro e danza.

22 febbraio 2014 ore 21.00 [presso teatro laba]

23 febbraio 2014 ore 17.00

AUGMENTED PINOCCHIO MICHELE CREMASCHI

Due Pinocchio in una serata. Il primo di Michele Cremaschi è un "burattino aumentato" in 3D, successo al Fringe Festival di Napoli. Il corpo dell'attore in scena è coadiuvato da corpi più eteri. Moderne tecnologie mutate dall'industria dei videogiochi tracciano in tempo reale il movimento dei corpi e specifici software creano le scenografie e i personaggi virtuali, mettendo questo potente apparato al servizio del racconto in un magico scambio tra uomo e tecnologia.

