

WONDERLAND festival 2013

BIGLIETTI:
Intero: euro 10 Ridotto: euro 8 (under 22 e over 65)
Biglietto valido per due spettacoli nella stessa serata: euro 14

ABBONAMENTI:

ABBONAMENTO DA FAVOLA euro 70
Comprende tutti gli spettacoli del Festival (da attivare entro il 26 gennaio).
Con ulteriori 10 euro (80 euro) è possibile attivare la promozione AMICI: durante il festival puoi cederlo, anche solo per determinate date, a chi vuoi basta comunicare i nominativi al momento dell'adesione.

ABBONAMENTO SABATO euro 60
Comprende tutti gli spettacoli che ricadono di Sabato + MISTAKING MONKS musicano "Il Colore Del Melograno" per un totale di 10 eventi

ABBONAMENTO VENERDI euro 35
Comprende tutti gli spettacoli che ricadono di Venerdì + MISTAKING MONKS musicano "Il Colore Del Melograno" per un totale di 5 eventi

ABBONAMENTO START euro 35
5 spettacoli
La stanza - Teatrino Giullare del 2/2
Odyssee - Markus Zohner del 2/2
Senza niente - Attore - Teatro Magro del 8/2
Senza niente 2 - Presidente - Teatro Magro del 9/2
Quiproquo - Rapid Eye del 9/2

ABBONAMENTO OPEN-UP euro 35
5 spettacoli
Trasfigurata - Gianluca De Col del 15/2
Comuni Marziani - Tecnologia Filosofica del 16/2
MISTAKING MONKS musicano "Il Colore Del

Melograno" del 17/2
The love box - F.E.D.R.A - ExVuoto del 2/3
Uno - Teatro Inverso del 16/3

ABBONAMENTO NOTTE euro 20
13 spettacoli delle 22, 15
Serate bastarde 2 - Dionisi del 1/2
Odyssee - Markus Zohner del 2/2
Senza niente 2 - Presidente - Teatro Magro del 9/2

ABBONAMENTO FORMAZIONE euro 70
Workshop Rapid Eye
Quiproquo - Rapid Eye del 9/2
Senza niente 2 - Presidente - Teatro Magro del 9/2
La dodicesima ora - Lo spiegone del 23/2

ABBONAMENTO IN RESIDENZA euro 35 5 spettacoli
Senza niente 2 - Presidente - Teatro Magro del 9/2
La dodicesima ora - Lo spiegone del 23/2
The love box - F.E.D.R.A - Ex vuoto del 2/3
Corpo e Culture - Massari/Taviani del 9/3
Uno - Teatro Inverso del 16/3

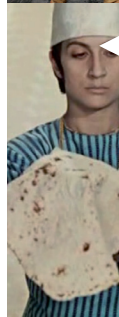
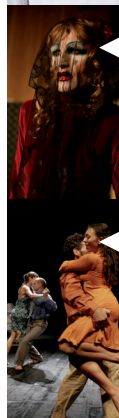
ABBONAMENTO RITARDATARIO euro 35
5 spettacoli
Comuni Marziani - Tecnologia Filosofica del 16/2
La dodicesima ora - Lo spiegone del 23/2
The love box - F.E.D.R.A - ExVuoto del 2/3
Corpo e culture - Massari/Taviani del 9/3
Uno - Teatro Inverso del 16/3

EVENTI SPECIALI:
Wonderland party del 26/1 - Brunch del 3/2 - Serata open up del 14/2
Ingresso libero con sottoscrizione della tessera sostenitore della Residenza Idra (10 euro)

TESSERE
Obbligatorie per l'accesso agli spettacoli:
socio ordinario 2 euro, socio special 5 euro, socio sostenitore 10 euro

SPAZIO TEATRO IDRÀ - VICOLO DELLE VIDAZZE 15

Per informazioni e prenotazioni:
tel: 030 3701163 - info@wonderlandfestival.it - biglietti@wonderlandfestival.it
www.wonderlandfestival.it



14 febbraio 2013 dalle ore 20.00 [EVENTI SPECIALI] ■
OPEN UP SPECIALE SAN VALENTINO
Light In Love installazione di Rita De Santis - Pomodori Sull'orlo Di Una Crisi Di Nervi presentazione libro di Alessandro Fullin - Festa Di San Valentino E Dibattito.

14 febbraio 2013 ore 21.00 [EVENTI SPECIALI] ■
POMODORI SULL'ORLO DI UNA CRISI DI NERVI
La vera cucina gay italiana
Un percorso culinario esilarante che vede Fullin, attore e comico triestino nato a "Zelig", impegnato tra padelle e consigli non solo culinari. Una presentazione spettacolare del suo ultimo libro, con immancabili riferimenti alle icone del mondo gay (Arancia Lear, Coscette di pollo alla Kessler), molta autoironia (Tacchino in foulard, Travestiti di kiwi), e anche qualche doppio senso (Invidia di piselli).

15 febbraio 2013 ore 21.00 [CON -FABULA] ●
TRASFIGURATA GIANLUCA DE COL | SPAZI VUOTI
Testamento spirituale di una drag queen in tre atti
Dopo lunghe meditazioni la drag queen Cassandra abbandona le scene. Con un canto d'addio (in play back) saluterà il suo pubblico. Sono graditi fiori. In tre atti rivive il suo percorso interiore in relazione all'amore: romantico, passionale e spirituale. Tre atti legati dal ritorno alla lingua materna - il dialetto veneto - e dal filo rosso dell'amore appunto nelle sue declinazioni.

16 febbraio 2013 ore 21.00 [FABULA RASA] ●●
COMUNI MARZIANI TECNOLOGIA FILOSOFICA
Spettacolo di teatro-danza dedicato al tema dell'omosessualità e al suo vissuto nella sfera affettiva. Situazioni teatrali che prediligono il linguaggio della danza colorano, in scena, la vita reale di tinte surreali, a volte comiche, spesso grottesche, ispirandosi a racconti, storie ed esperienze personali. Il lavoro indaga, con levità e ironia, quella sottile linea d'ombra del passaggio dell'individuo da una fase di non accettazione ad una fase di riconoscimento di se stessi e apertura al mondo..

17 febbraio 2013 ore 21.00 [CONCERTO] ●
MISTAKING MONKS musicano **IL COLORE DEL MELOGRANO** di SERGHEI PARADJANOV
A cura di Associazione Quid
Un nuovo accostamento tra musica e cinema nel progetto del trio Mistaking Monks. Gianni Mimmo (sax soprano), Xabier Iriondo (Mahi Metak e al live electronics), e Cristiano Calcagnile (batteria) sonorizzano dal vivo le immagini del film Sayat Nova, capolavoro assoluto del cinema della seconda metà del '900, del regista armeno Sergei Paradjanov, ammirato da Fellini, Antonioni e Tarkovsky. Immagini con forza drammatica trovano nella musica un'esplicazione ad alto livello.



23 febbraio 2013 ore 21.00 [CON -FABULA] ●
LA DODICESIMA ORA LO SPIEGONE
Lettura disturbata da un orologio a cucù
Un cucù da domare. È il capolavoro al quale lavora Ettore Tempini: un minuscolo orologio che batte il tempo della vita di un condominio. Dodici personaggi si affacciano alla porta di Tempini per lamentarsi, confrontarsi, confidarsi. Un giro sulla giostra, è la vita che scorre.
Lo Spiegone è un "gruppo di drammaturgia", nato a Residenza Idra durante un laboratorio con Renato Gabrielli. Ricchi di esperienze diverse, "gli spiegoni" si incontrano e decidono di scrivere insieme.
Questo è il primo esperimento.

2 marzo 2013 ore 21.00 [FABULA IN-STABLE] ●●●
The love box - F.E.D.R.A EX VUOTO
Soli in una stanza, Lui e Lei vivono al ritmo serrato di un videoclip, aspettando l'inevitabile. Una scatola teatrale dove tutto si consuma: vita, amore, sonno, solitudini. Una candid camera a bassa risoluzione. La relazione tra una donna e un ragazzo richiama il mito di Ippolito e Fedra della tragedia di Euripide, un concentrato di sentimenti, in cui abitudini, routine e noia scatenano reazioni chimico-batteriche degenerative.

9 marzo 2013 ore 21.00 [FABULA IN-STABLE] ●●●
C&C Corpo & Cultura MASSARI TAVIANI
Progetto ripensato e costruito a seconda dello spazio, delle persone e della città per creare un legame tra il corpo&cultura che lo circonda e che lo riempie. Un vero e proprio studio antropologico sulla cultura cittadina, condotto da due danzatori attori e giocato tra il movimento dei corpi e i libri, polo attrattivo dello spettacolo e il fil rouge sul quale si muovono gli artisti. Uno spettacolo costruito con la città e per coloro che la animano affamati di sapere da sempre: Chi siamo?

16 marzo 2013 ore 21.00 [FABULA IN-STABLE] ●●●
UNO TEATRO INVERSO (spettacolo adatto ad un pubblico adulto)
Teatro Inverso sperimenta un teatro senza confini di genere e stile, che comunichi l'esperienza umana, sia privata che sociale con trasparenza. Uno è il primo movimento di una musica ossessiva che batte le ore della disperazione. Una è la dinamica. Una l'incapacità di comprendere, una la violenza, una l'agonia dopo la violenza. Una è la scena: casa, letto, tavolo. Una la donna. Uno l'uomo che la colpisce. Si è sempre soli... uno. Uno è il giorno in cui muori.

TEATROSTALLA | MATTEO LATINO DIONISI TEATRINO GIULLARE | CSS
MARKUS ZHONER THEATER COMPAGNIE TEATRO MAGRO RAPID EYE CLAUDIO CIPPELLETTI
TEATRO INVERSO MASSARI TAVIANI EX VUOTO LO SPIEGONE ALESSANDRO FULLIN GIANLUCA DE COL | SPAZI VUOTI TECNOLOGIA FILOSOFICA MISTAKING MONKS...

WONDERLAND

festival 2013
BRESCIA TRA FIABE E NUOVE CREATIVITÀ



1° FEBBRAIO
24 MARZO 2013
Spazio Teatro Idra
BRESCIA (Italy)

1° FEBBRAIO - 24 MARZO Wonderland Festival
21 - 24 MARZO Wonderland ospita Luoghi Comuni Festival



festival 2013

WONDERLAND

BRESCIA TRA FIABE E NUOVE CREATIVITÀ

Rulebreake è l'essenza della crescita, del cambiamento, dell'innovazione. Non è di per sé un atto provocatorio anche se può essere facilmente stigmatizzato come tale. Non è un atto che nega tout court il passato. Non è un gesto che fa tabula rasa dell'esistente.

Rulebreake è un'azione dirompente che ricerca nel passato quegli elementi che possono condurre a nuove possibilità creative. Se le favole ci sembrano delle ovattate storie per bambini basta prendere Barbablu, o anche solo Cappuccetto rosso, per realizzare che non lo sono e che anzi, mirano a pescare nelle radici profonde del nostro inconscio per spingerci a superare le paure con un atto generativo che ci spinge oltre noi stessi. I racconti delle fiabe e dei miti non sono altro, quindi, che cristallizzazioni più pure dei rulebreakers.

Rulebreakers oggi sono tutti coloro che hanno il coraggio di spingersi oltre i gusti, le mode, le consuetudini incartapecorite della nostra epoca e proporre qualcosa di insolito, magari di stridente, magari di entusiasmante. Su questa linea vi offriamo un festival in tre sezioni:

CON.FABULA:

artisti nazionali ed internazionali che operano nell'ambito della nuova drammaturgia

FABULA.RASA:

performance che sperimentano nella direzione dei linguaggi visivi

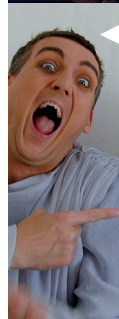
FABULA IN.STABILE:

spazio dedicato alle nuove compagnie sostenute da Residenza Idra

Rulebreakers sono anche coloro che lottano tutti i giorni per i loro diritti. In questa prospettiva abbiamo voluto dedicare un **focus alla cultura omosessuale** con una settimana di incontri, spettacoli, film e feste. Per finire in bellezza ospitiamo Luoghi Comuni Festival, dell'Associazione delle residenze lombarde Etre. Quest'anno vi offriamo il coraggio, la tenacia, la forza di chi a saputo andare oltre.

CALENDARIO

SABATO 26/01/13	21.00	WONDERLAND PARTY FESTA DI INAUGURAZIONE
VENERDÌ 01/02/13	20.45 22.15	INFACTORY MATTEO LATINO [premio scenario 2011] SERATE BASTARDE 2 DIONISI
SABATO 02/02/13	20.45 22.15	LA STANZA TEATRINO GIULLARE ODYSSEE MARKUS ZHONER [prima nazionale]
DOMENICA 03/02/13	11.00	BRUNCH DOMENICALE ospite speciale: Markus Zohner
VENERDÌ 08/02/13	21.00	SENZA NIENTE- ATTORE TEATRO MAGRO
SABATO 09/02/13	20.45 22.15	QUIPROQUO RAPID EYE [prima nazionale] SENZA NIENTE 2 - PRESIDENTE TEATRO MAGRO
DOMENICA 10/02/13	10-13 14-17	WORKSHOP a cura di SAMUEL GUSTAVSSON (Rapid Eye)
OPEN UP DAL 13/02/13 AL 17/02/13		
MERCOLEDÌ 13/02/13	21.00	DUE VOLTE GENITORI film di CLAUDIO CIPPELLETTI
GIOVEDÌ 14/02/13	20.00	LIGHT IN LOVE installazione di RITA DE SANTIS
OPEN UP SPECIALE SAN VALENTINO	21.00	POMODORI SULL'ORLO DI UNA CRISI DI NERVI presentazione libro di ALESSANDRO FULLIN FESTA DI SAN VALENTINO E DIBATTITO
VENERDÌ 15/02/13	21.00	TRASFIGURATA GIANLUCA DE COL
SABATO 16/02/13	21.00	COMUNI MARZIANI TECNOLOGIA FILOSOFICA
DOMENICA 17/02/13	21.00	MISTAKING MONKS musicano "Il Colore Del Melograno" di SERGHEI PARADJANOV
SABATO 23/02/13 21.00 LA DODICESIMA NOTTE LO SPIEGONE		
SABATO 02/03/13	21.00	The love box - F.E.D.R.A EX VUOTO [vincitore Bando di Residenza Artistica presso Residenza Idra]
SABATO 09/03/13	21.00	CORPO E CULTURA MASSARI TAVIANI [vincitore Bando di Residenza Artistica presso Residenza Idra]
SABATO 16/03/13	21.00	UNO TEATRO INVERSO



26 gennaio 2013 dalle ore 21.00 alle ore 2.00

[EVENTI SPECIALI] ■

WONDERLAND PARTY FESTA DI INAUGURAZIONE

Festa di apertura Wonderland Festival e campagna tesseramento soci. Dalle ore 21.00: dj set a cura di Dj Joao, buffet e servizio bar.

1 febbraio 2013 ore 20.45

[FABULA RASA] ●●

INFACTORY TEATROSTALLA | MATTEO LATINO

Trentenni umani e vitelli, due vitelli a stabulazione fissa prossimi al macello hanno qualcosa in comune? Molto. Matteo Latino fotografa, in questa favola, Premio Scenario 2011, vie originali e imprevedute, sulle tracce della biografia e della letteratura, del mondo delle immagini e delle nuovissime risorse della comunicazione interattiva si fanno lente di ingrandimento su uno spaccato generazionale: giovani come vitelli nelle metropoli, incapaci di una qualsiasi ribellione.

1 febbraio 2013 ore 22.15

[CON -FABULA] ●

SERATE BASTARDE 2 DIONISI

Secondo appuntamento con il cabaret esistenziale di Dionisi. Un cross-over di linguaggi che porta in scena, con Serate bastarde 2, un mondo che cerca di resistere al tramonto di se stesso e di un'epoca, la nostra.

Un vecchio cantante di night, ex tigre della tangenziale, filosofo maudi. Una soubrette utionata, una cantante bergamasca a fine carriera e un'imprenditrice che negli anni 80 era qualcuno. Tutto questo, in un rapporto tra scena e platea diretto, immediato, fisico.

2 febbraio 2013 ore 20.45

[FABULA RASA] ●●

LA STANZA TEATRINO GIULLARE | CSS Teatro stabile di innovazione del FVG

Dal primo testo di Harold Pinter un lavoro tragicomico sul senso di "sicurezza" e di "minaccia", definito dalla critica "uno spettacolo affascinante" che, grazie ad un lavoro profondo sulla distorsione percettiva, produce "un effetto davvero folgorante". In bilico tra realtà e finzione, tra falso e vero, due attori danno vita a sei personaggi in grado di deformarsi e sorprendere, in un vortice di apparizioni che amplifica l'enigma e l'attualità del testo.

2 febbraio 2013 ore 22.15

[CON -FABULA] ●

ODYSSEE MARKUS ZHONER THEATER COMPAGNIE

Le avventure di Ulisse in uno spettacolo folgorante
Un'Odissea semplice, fresca e molto divertente. La rilettura di Omero di Markus Zohner e Patrizia Barbuiani è un esilarante viaggio nel fantastico mondo antico, sul rocambolesco ritorno ad Itaca di Ulisse, sulle sue speranze, sulle sue debolezze, sulle sue avventure eroiche ed erotiche nell'affrontare e sconfiggere le insidie delle Sirene, del Ciclope, di Polifemo, di Circe, di Scilla e Cariddi e dei vari pretendenti al trono.

3 febbraio 2013 dalle ore 11.00

[EVENTI SPECIALI] ■

BRUNCH DOMENICALE ospite speciale: Markus Zohner

8 febbraio 2013 ore 21.00

[CON -FABULA] ●

SENZA NIENTE - ATTORE TEATRO MAGRO

Con il suo stile ironico e disincantato, Teatro Magro nella tetralogia Senza Niente denuncia una classe politica disattenta alla cultura, indagando quattro figure professionali teatrali. In questo primo monologo, un attore ben consapevole del proprio ruolo, ma frustrato da un sistema che non lo valorizza, mette in scena la schizofrenia dei generi teatrali attraverso una carrellata interminabile ed esilarante di personaggi stereotipati.

9 febbraio 2013 ore 20.45

[FABULA RASA] ●●

QUIPROQUO RAPID EYE

Performance tra teatro, danza e giocoleria della compagnia danese Rapid Eye, alla sua prima esperienza italiana. La poesia del circo contemporaneo si fonde con la precisione delle regole della meccanica, dando vita a un'installazione che è un perfetto connubio tra intense immagini teatrali ed "equilibrismi". Lo spettacolo attraversa molti piani con eleganza semplicità. È filosofico, matematico, poetico, divertente e umano.

9 febbraio 2013 ore 22.15

[CON -FABULA] ●

SENZA NIENTE 2 - PRESIDENTE TEATRO MAGRO

Dopo la figura dell'attore, Teatro Magro esplora il ruolo del Presidente. Sempre in bilico tra arte ed economia, il capo di un'impresa culturale deve farsi spazio tra i meandri delle istituzioni, delle amministrazioni pubbliche, in un ambiente ostico nel quale procurarsi commesse, intrattenere pubbliche relazioni, mostrarsi imprenditore e manager competente. Le difficoltà e le nevrosi di un presidente che deve comunicare stile e poetica di un'impresa culturale.

10 febbraio 2013 ore 10-13 / 14-17

[WORKSHOP] ▼

WORKSHOP A CURA DI SAMUEL GUSTAVSSON (RAPID EYE)

Il workshop muove dall'improvvisazione fisica per esaminare, con e senza oggetti, la logica dei meccanismi e delle impressioni e il modo in cui questi influenzano il nostro ambiente. Verranno esplorate le idee che nasceranno dalla giocoleria e verranno manipolate con lo scopo di creare movimenti e installazioni. Il laboratorio si rivolge a persone con minima esperienza nel campo della performing art che vogliono approfondire il lavoro sugli oggetti e sul movimento.

OPEN UP DAL 13/02/13 AL 17/02/2013

13 febbraio 2013 ore 21.00

[EVENTI SPECIALI] ■

DUE VOLTE GENITORI DI CLAUDIO CIPPELLETTI, Italia, 2008, 96'

Film documentario che racconta ciò che accade all'interno delle famiglie quando i figli fanno coming out. Fortemente voluto dai genitori di AGEDO per dare voce alle famiglie con figli e figlie omosessuali, il film è un viaggio che attraversa territori interiori impervi: all'inizio quelli della perdita, della colpa, poi quelli del bisogno di capire; i territori della conoscenza, dell'indignazione, del sesso, e quelli del confronto e del cambiamento. spaccato.