

Sabato 28 gennaio 2012 SPAZIO TEATRO IDRA
OPENING NIGHT: LA NOTTE DELLA CULTURA

Vogliamo celebrare per una intera notte la cultura, convinti di non ballare sulla tomba di un morto. Apriamo un Teatro, una residenza di produzione nel centro storico di Brescia perché vogliamo offrire alla città un nuovo luogo dove il pensiero possa crescere liberamente e trasformarsi in ricchezza per la città stessa; un luogo dedito al contemporaneo, aperto agli attraversamenti più inediti, con un occhio particolare alle giovani generazioni.

- TEATRO SAN CARLINO**
 ore 19.00: saluti
 ore 19.30: aperitivo in musica
 con Roberto Perata e Barbara Vignudelli
- SPAZIO TEATRO IDRA**
 ore 21.00: **It's always tea time**
Teatro delle Moire
 ore 22.30: performance *Giuliano Guatta*
Il disegnatore in giogo
 ore 23.00: musica Barocca al lume di candela
(Perata-Vignudelli)
 ore 24.00: performance *Equilibri Avanzati*
Scoppiare o volare
 ore 00.30: video performance **360° Persistenti**
di Elena Crisanti con Laura Masotto
 ore 01.00: DJ set
 ore 02.00: proiezione corti
di Antonio Palazzo e Cristian Benaglio
 ore 02.30: performance *Teatro Inverso*
Pillole con Patrizia Volpe
 ore 03.00: DJ lounge
 ore 04.00: colazione

tutti gli eventi della «NOTTE» sono ad ingresso libero ad esclusione dello spettacolo *It's always tea time*



SPAZIO TEATRO IDRA
 Vicolo delle Vidazze 15
 25122 Brescia



INFORMAZIONI
 Tel. 030 3701163
wonderland@residenzaidra.it
www.residenzaidra.it/wonderland

CALENDARIO

28/1 – 19.00/04.00	La notte della cultura – <i>Opening night</i>
28/1 – 21:00	It's always tea time – <i>Teatro delle Moire</i>
3-4-5/2 – 20:30	Progetto ROAAAR – A.R.E.M. Agenzia Recupero Eventi Mancanti – <i>Compagnia Elena Vanni</i>
3-4-5/2 – 22:00	Progetto ROAAAR – Robe dell'altro mondo – <i>Carrozzeria Orfeo</i>
10/2 – 21:00	È bello vivere liberi – <i>Marta Cusunà</i>
11/2 – 21:00	Il ritorno di Hula Doll – <i>Tony Clifton Circus</i>
18/2 – 21:00	Noosfera Lucignolo – <i>Fortebraccio Teatro</i>
24-25/2 – 21:00	Adoro il fucsia – <i>Elea</i>
26/2 – 16:00	La stella nel bosco – <i>Equilibri avanzati</i>
2 - 3/3 – 21:00	PROGETTO ARTFABRICA – Alice underground – <i>Comp. M. Bondavalli / Container 12</i>
2/3 ore 22.30 4/3 ore 22.30	PROGETTO ARTFABRICA – La giocatrice – <i>Teatro Inverso</i>
3/3 ore 22.30 4/3 ore 21.00	PROGETTO ARTFABRICA – Fine partita per un attore e un pupazzo <i>Fondazione Castello di Padernello / Teatro dell'Orma</i>
8/3 – 21:00	Shirtwaist – <i>Jane Bowie</i>
9/3 – 21:00	La collezione – <i>Linkastro</i>
10/3 – 21:00	Invisibilmente – <i>Menoventi</i>
11/3 – 19:00	Pinocchio ready made – <i>delleAli</i>
17/3 – 21:00	Virus – <i>Capotrave</i>
18/3 – 16:00	Un altro pianeta – <i>Teatro Inverso</i>
18/3 – 21:00	Joy – <i>Teatro Inverso</i>
23/3 – 21:00	Dukkha – <i>Effetto Larsen</i>
30-31/3 – 21:00	Innerscapes – <i>Effetto Larsen</i>
1/4 – 16:00	Tutti al rovescio! – <i>OssigenO Teatro</i>
13-14-15/4 – 21:00	Exit – <i>Teatro Inverso</i>
20/4 dalle 19:00 (4 turni)	Con tutto l'amore del mondo – <i>Qui e ora</i>
21/4 – 21:00	Barbablù – <i>Nudoecruo Teatro</i>
27-28/4 – 21:00	Deserto – <i>S.R.</i>
29/4 – 16:00	Raccontami una storia – <i>Teatro Inverso</i>



wonderland festival
 BRESCIA TRA FIABE E NUOVE CREATIVITÀ

dal **28/01**
 al **29/04**
2012



SPAZIO TEATRO IDRA
 Vicolo delle Vidazze n.15
 25122 Brescia – Tel. 030 3701163
 mail: wonderland@residenzaidra.it
www.residenzaidra.it/wonderland

organizzazione



Viviamo ora uno *spaesamento* generale in cui ci sfuggono non solo gli orizzonti valoriali ma anche le più basilari regole del vivere civile. Noi non abbiamo la pretesa di ricostruire il Paese ma un paese: **Wonderland**.
Il paese di una etica stringente dove le fiabe sono la nostra identità e ci servono non ad arroccarci in posizioni di dominio ma a proiettarci in un futuro possibile collettivo.
In questo paese ci si raccontano storie intriganti (**sezione CONFABULA**) oppure si dipingono immagini vivide (**sezione FABULA RASA**) di quello che siamo stati e ancora possiamo essere, senza dimenticarci anche dei piccoli spettatori (**sez. FABULANDO**).

Daide D'Antonio
direttore artistico



APPUNTAMENTI

BIGLIETTI
Intero € 8
Ridotto € 5
[under 22 e over 60]
Posti "pouf" € 5
[posti limitati]

ABBONAMENTI
Abbonamenti € 40
per 6 spettacoli:
Teatro delle Moire o Marta
Cuscunà o Tony Clifton
Circus/ Fortebraccio Teatro/

Menoventi/Jane Bowie/
Teatroinverso-Exit/
Effetto Larsen -
Innerscapes o Dukkha

SEZIONE FABULANDO
Intero € 5
Ridotto famiglia € 15
[4 persone]
**Merenda per i bimbi
a fine spettacolo**

TESSERE
Tessera associativa
annuale obbligatoria:
€ 2 [standard]
oppure 10 €
[sostenitore]

BOTTEGHINO
Orari botteghino:
dal lunedì al venerdì
9:30-12:30 e 15:00-18:00
oppure 1 ora prima
dell'inizio degli spettacoli

PRENOTAZIONI
Tel. 030 3701163
cell. 339 2968449
wonderland@residenzaizaidra.it
Biglietteria online:
www.residenzaizaidra.it/wonderland

SEZIONE CONFABULA | SEZIONE FABULA RASA | SEZIONE FABULANDO per bambini | EVENTI SPECIALI

28 gennaio dalle 19:00 alle 04:00		La notte della cultura <i>Opening night</i>	Teatro delle Moire, Elena Crisanti, Roberto Perata, Teatro Inverso, Equilibri avanzati, e tanti altri daranno vita ad una notte intera di spettacoli, mostre, performance e concerti per riflettere sul posto che può e deve ricoprire la cultura.
28 gennaio 21:00		It's always tea time <i>Teatro delle Moire</i>	Teatro delle Moire porta in scena un lavoro graffiante e visionario per suono e immagini, ispirato lontanamente al mondo di Alice nel paese delle meraviglie.
3-4-5 febbraio 20:30		PRIMA NAZIONALE <i>Progetto ROAAAR A.R.E.M. Recupero Eventi Mancanti Compagnia Elena Vanni</i>	Il Progetto ROAAAR porta avanti un dialogo aperto tra teatro e fumetti. Qui siamo alle prese con un'agenzia del tutto particolare, per raccontare in modo poetico e divertente i nostri più reconditi sogni.
3-4-5 febbraio 22:00		ANTEPRIMA NAZIONALE <i>Progetto ROAAAR Robe dell'altro mondo Carrozeria Orfeo</i>	Ogni nostra azione, anche apparentemente insignificante, è paradossalmente in grado di scatenare una serie di eventi a catena che possono portare al fallimento di un'intera società. Quale è la responsabilità individuale?
10 febbraio 21:00		PREMIO USTICA È bello vivere liberi <i>Marta Cuscunà</i>	Teatro civile per un'attrice, 5 burattini e un pupazzo. È bello vivere liberi! È uno spettacolo per riappropriarsi della gioia e delle speranze più autentiche.
11 febbraio 21:00		PREMIO ARTS DE CARRER (SPAGNA) Il ritorno di Hula Doll <i>Tony Clifton Circus</i>	Due clowns acidi, un musicista e un mucchio di oggetti: un disordinato mosaico di libertà e frustrazione, risate viscerali e pugni allo stomaco, stupidità estremizzata fino a divenire pensiero.
18 febbraio 21:00		PREMIO SIPARIO Noosfera Lucignolo <i>Fortebraccio Teatro</i>	Roberto Latini reinterpreta Pinocchio di Collodi come un piccolo manuale dell'italianità. La ricerca di un futuro diverso, fatalmente prima di un futuro migliore.

Le attività si svolgono presso lo SPAZIO TEATRO IDRA di vicolo delle Vidazze 15 in Brescia ad esclusione dell'aperitivo in musica dell'Opening Night (presso TEATRO SAN CARLINO) e dello spettacolo Pinocchio Readymade (presso Associazione Culturale QUID)

24-25 febbraio 21:00		PRIMA NAZIONALE Adoro il fucsia <i>Elea</i>	Cosa significa oggi identità tra mode, oroscopi, apparenza? Qual è la nostra parte più autentica? Il corpo con cui nasciamo? La mente che lo abita? Cosa succede quando uno dei due diventa una prigione per l'altro?
26 febbraio 16:00		La stella nel bosco <i>Equilibri avanzati</i>	In bilico fra il vedere e il non vedere, affronta con delicatezza e magia il tema dello spreco energetico, sottolineando la bellezza delle risorse che possiamo perdere.
2-3 marzo 21:00		PROGETTO ARTFABRICA Alice underground <i>Compagnia Manuela Bondavalli/ Container 12</i>	Un viaggio stravagante negli abissi dell'inconscio in un universo multidimensionale, in cui Alice si mette a confronto con l'altra parte di sé.
2 marzo ore 22.30 4 marzo ore 22.30		PROGETTO ARTFABRICA La giocatrice <i>Teatro Inverso</i>	Quando si rompe la forma che uno dà ai propri desideri cosa succede? Siamo pronti ad abbandonare quello che siamo stati per approdare a qualcosa di nuovo? In fondo non è importante quello che la felicità significa, l'importante è tenerci occupati nella tensione verso la felicità.
3 marzo ore 22.30 4 marzo ore 21.00		PROGETTO ARTFABRICA Fine partita per un attore e un pupazzo <i>Fondazione Castello di Pademello /Teatro dell'Orma</i>	Due personaggi: un attore e un pupazzo mostrano con tratti grotteschi le difficoltà delle abituali relazioni di coppia.
8 marzo 21:00		«FESTA» DELLA DONNA Shirtwaist <i>Jane Bowie</i>	New York, tempo di guerra, metà del novecento. Una donna vive ormai ai margini. Le è rimasta solo la sua dignità e il ricordo. Il ricordo riluttante di una tragedia avvenuta decenni prima nella fabbrica dove lavorava.
9 marzo 21:00		La collezione <i>Linkastro</i>	Il tradimento per raccontare con ironia ed intrigo i malesseri, le fantasie e le complicità di due coppie.
10 marzo 21:00		Invisibilmente <i>Menoventi</i>	Avrebbe dovuto essere uno spettacolo sul giudizio universale con elefanti, lampi e tuoni ma mancando i mezzi sono rimasti solo 2 attori...e bastano!

11 marzo 19:00		Pinocchio ready made <i>delleAli</i>	c'è una mostra PINOCCHIO READY MADE, c'è un reading sonoro PINOCCHIO REMADE. L'insieme è PINOCCHIO ReadyMADE. Il pubblico sceglie il capitolo da leggere, così il tutto è sempre diverso e fresco.
17 marzo 21:00		Virus Capotrave	Un virus per raccontare una apocalittica visione del futuro immersa nel sonno delle speranze
18 marzo 16:00		Un altro pianeta <i>Teatro Inverso</i>	Un pianeta speciale per raccontare la pace nel mondo
18 marzo 21:00		Joy <i>Teatro Inverso</i>	Una paradossale ricerca della felicità zeppa di divertimento e di contraddizioni
23 marzo 21:00		Dukkha <i>Effetto Larsen</i>	Una stanza: un piccolo universo da cui si possono esplorare mondo infiniti.
30-31 marzo 21:00		ANTEPRIMA Innerscapes <i>Effetto Larsen</i>	Una storia d'amore, un viaggio nei rapporti umani, attraverso un tempo scandito dal mutamento dello spazio.
1 aprile 16:00		Tutti al rovescio! <i>OssigenO Teatro</i>	I pipistrelli: uno spettacolo che ci aiuta a capire come sia importante combattere i pregiudizi e scoprire il punto di vista di chi ci appare al rovescio!
13-14-15 aprile 21:00		PRIMA NAZIONALE Exit <i>Teatro Inverso</i>	Guida per capire come uscire da un mondo che non ci appartiene più?
20 aprile dalle 19:00 (4 turni)		Con tutto l'amore del mondo <i>Qui e ora</i>	Un nuovo modo di fare teatro: in una casa privata . Uno spettacolo sull'amore dai testi di Tiziano Scarpa
21 aprile 21:00		Barbablù <i>Nudoecruo Teatro</i>	Barbablù: Una di quelle favole così scure da farci passare la notte in bianco. Una fiaba tanto nera da sembrare blu.
27-28 aprile 21:00		Deserto S.R.	Il deserto è uno spazio per anime sole ove bisogna fare i conti con se stessi ed in cui è rappresentato non tanto il male di vivere, ma il male del non vivere pienamente per quanto grande è la sete.
29 aprile 16:00		Raccontami una storia <i>Teatro Inverso</i>	Una massaia, mentre svolge lavori tipici della tradizione racconta ai suoi nipotini tantissime storie... .